



El Jardín de los Sentidos

“*El Jardín de los Sentidos: un parque saludable*” es el fruto de una minuciosa investigación y su posterior ejecución que realizó Rosa María Ceño Elie-Joseph como Proyecto Final de su Máster en Jardines Históricos y Servicios Ecosistémicos de la Infraestructura Verde de la Universidad Politécnica de Madrid.

PRESENTACIÓN

“El Jardín de los Sentidos: un parque saludable” es el fruto de una minuciosa investigación y su posterior ejecución que realizó Rosa María Ceño Elie-Joseph como Proyecto Final de su Máster en Jardines Históricos y Servicios Ecosistémicos de la Infraestructura Verde de la Universidad Politécnica de Madrid.

Este programa académico, pionero en España y uno de los programas más avanzados en Infraestructura Verde en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, se centra en un objetivo esencial: transformar el enfoque tradicional de planificación y gestión de parques y jardines en una gestión integral de la infraestructura verde, siguiendo las directrices marcadas por la Estrategia Europea y Nacional de Infraestructura Verde y de la Conectividad y Restauración Ecológicas.

“EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS: UN PARQUE SALUDABLE”.
ARQUITECTA PAISAJISTA: ROSA CEÑO

◀ **Imagen 1.** ‘El Jardín de los Sentidos’.
Perspectiva desde entrada sur. Fuente:
Marpy fotógrafos.

▼ **Imagen 2.** ‘El Jardín de los Sentidos’.
La paisajista en la rosaleda. El rosal ‘Ice-
berg’ florece de forma abundante durante
todo el año. Fuente: Marpy fotógrafos.



En este artículo, presentamos la concepción, diseño y ejecución de ‘El Jardín de los Sentidos’, un espacio verde saludable y sostenible enclavado en un área privilegiada de la ciudad de Marbella. Además, este jardín desempeña un papel estratégico en la infraestructura verde de la ciudad y funciona como un punto de conexión entre los espacios verdes urbanos y periurbanos.

Gracias a un meticuloso diseño paisajístico, se ha logrado crear un parque público sensorial con un potencial terapéutico excepcional debido a sus propiedades saludables. En su concepción, se han incorporado Soluciones Basadas en la Naturaleza (en adelante SbN) y se

ha proyectado teniendo en cuenta los servicios ecosistémicos (SSEE) que la Infraestructura Verde (IV) aporta a los usuarios del parque. El objetivo principal es fortalecer la resiliencia de Marbella frente al desafío del cambio climático, fomentando la biodiversidad, conectando los espacios verdes, naturalizando el entorno urbano e implementando prácticas de control biológico de enfermedades y plagas en su gestión.

Esta iniciativa no solo enriquece la experiencia de quienes visitan el jardín, sino que también contribuye a la sostenibilidad y salud de la ciudad, alineándose con las tendencias y objetivos europeos y nacionales en el ámbito de la infraestructura verde.

Gracias a un meticuloso diseño paisajístico, se ha logrado crear un parque público sensorial con un potencial terapéutico excepcional debido a sus propiedades saludables.



◀ **Imagen 3.** 'El Jardín de los Sentidos'.

Jacaranda en flor; especie vegetal que genera SSEE de regulación, pues gracias a su gran copa absorbe una cantidad considerable de CO₂, y SSEE culturales, por su belleza escénica. *Fuente: Rosa Ceño.*



▲ **Imagen 4.** 'El Jardín de los Sentidos'.

Jacaranda en flor. *Fuente: Marpy fotógrafos.*



▲ **Imagen 5.** 'El Jardín de los Sentidos'.

Pérgolas en accesos al parque conectadas entre sí. *Fuente: Marpy fotógrafos.*

INTRODUCCIÓN

Los parques urbanos ofrecen una serie de beneficios para la salud, incluyendo una reducción de la mortalidad prematura, un aumento en la esperanza de vida, la mitigación de problemas de salud mental, la disminución de enfermedades cardiovasculares y la obesidad, mejoras en la función cognitiva en niños y personas mayores, oportunidades para la actividad física y el fomento de la interacción social (Kondo, 2020). En un continente donde las enfermedades cardiovasculares encabezan la lista de causas de mortalidad, y donde la obesidad, la diabetes y los problemas mentales son afecciones comunes (Bratman, 2019), la infraestructura verde emerge como un recurso terapéutico óptimo.

Un estudio publicado en 2023 en la revista *The Lancet Planetary Health*, liderado por el Instituto de Salud Global Barcelona (ISGlobal), destacó el impacto de los espacios verdes urbanos en la vida de las personas. Los datos revelaron que mejorar las áreas verdes podría salvar 43.000 vidas en ciudades europeas. Datos alarmantes, como que el 4% de las muertes urbanas durante el verano se deben a las islas de calor urbanas, podrían evitarse mediante una cobertura arbórea del 30% y una reducción de la temperatura de 1.3 °C (Lungman, 2023).

Por otra parte, la administración pública, apoyada por los fondos europeos Next Generation, tiene la capacidad de establecer políticas y alianzas estratégicas que transformen los parques públicos de Marbella, un Destino Turístico Inteligente (DTI), en sistemas naturales de salud que promuevan un turismo sostenible e innovador. El nuevo paradigma de la infraestructura verde promueve la inversión pública en parques saludables de manera proporcional a los beneficios que la naturaleza nos brinda.

Colocar a la infraestructura verde en el centro de atención, como lo propone la Estrategia Nacional de Infraestructura Verde y de la Conectividad y Restauración Ecológicas (2021), implica reconocer los beneficios que aporta y los servicios ecosistémicos que brinda. Sin capital natural, no existen bienes ni servicios, como apunta la mencionada Estrategia. Siguiendo esta línea de razonamiento, se puede inferir que los servicios

ecosistémicos son fundamentales para el bienestar humano.

La renaturalización de las ciudades busca reintroducir la vegetación que históricamente desplazamos en gran medida durante la revolución industrial. Se aboga por alcanzar un equilibrio entre la infraestructura gris y verde en la planificación urbana, promoviendo una gestión integral de la infraestructura verde. Esto requiere un diseño integrado en los procesos de planificación y ordenación del territorio, resultado de un consenso político liderado por el departamento gubernamental encargado del Desarrollo Urbano, en colaboración intersectorial entre concejalías, el sector público y privado, instituciones y equipos pluridisciplinarios. Las enfermedades son fenómenos naturales, en gran medida derivados de causas ambientales y físicas. La clave reside en encontrar soluciones que mejoren la planificación urbana, integrando zonas verdes accesibles para todos los ciudadanos (Ugolini, 2020).

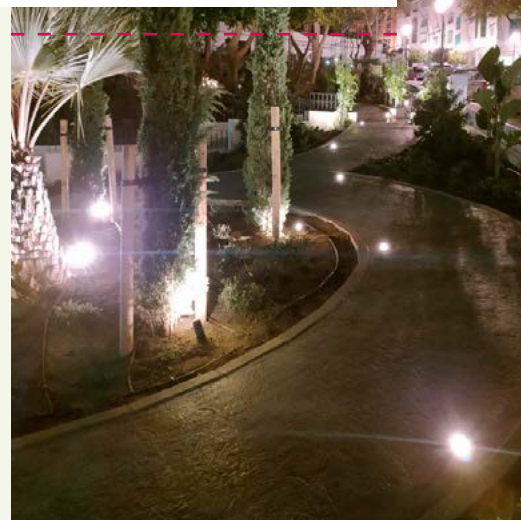
“EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS: UN PARQUE SALUDABLE”.
ARQUITECTA PAISAJISTA: ROSA CEÑO



▲ **Imagen 6.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Vista del sendero de la zona norte. Fuente: Marpy fotógrafos.

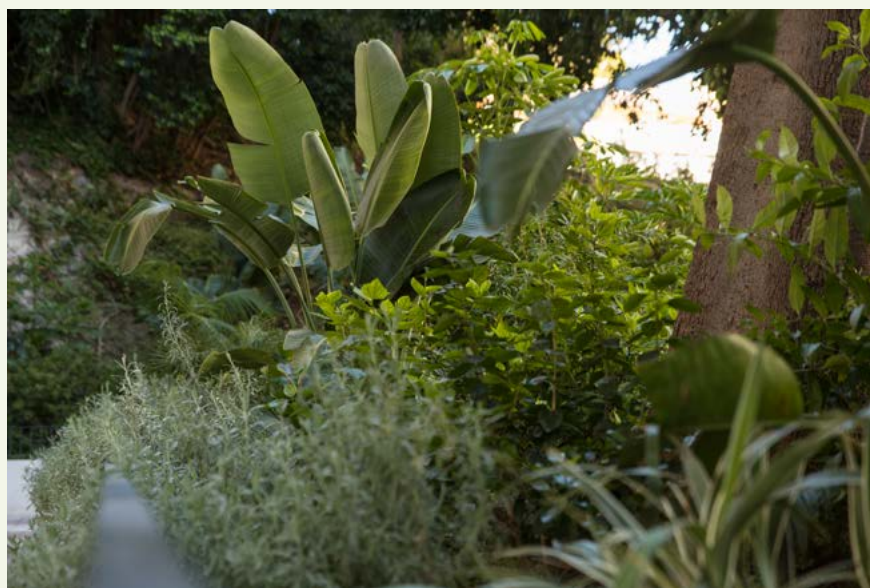


▲ **Imagen 7.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Visión cenital del parque. Fuente: Marpy fotógrafos.



▲ **Imagen 8.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Visión nocturna con luminarias de 2700 grados Kelvin. Fuente: Mike Pinter.

‘El Jardín de los Sentidos’ es un espacio verde especialmente diseñado para estimular los sentidos y fomentar la interacción entre las personas, las plantas y la naturaleza.



▲ **Imagen 9.** ‘El Jardín de los Sentidos’. El aroma y colorido grisáceo de la Lavandula dentata enmarca las tropicales Strelitzia augusta, Dianella tasmanica e Hibiscus rosa-sinensis. Fuente: Marpy fotógrafos.

DESCRIPCIÓN DE ‘EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS’:

‘El Jardín de los Sentidos’ es un espacio verde especialmente diseñado para estimular los sentidos y fomentar la interacción entre las personas, las plantas y la naturaleza.

Este jardín sensorial se esfuerza por estimular la memoria, calmar los sentidos y proporcionar refugios de serenidad a través de colores sugerentes, fragancias delicadas y superficies suaves. Desde el principio, nuestro objetivo fue mejorar la salud de los visitantes y atraer a aquellos que anteriormente no visitaban el parque debido a su estado deteriorado.

Este jardín abarca alrededor de 1000 metros cuadrados y se caracteriza por la conexión estratégica de dos áreas previamente aisladas, la zona norte y la zona sur, a través de un sendero que atraviesa cuatro accesos cubiertos por pérgolas adornadas con trepadoras aromáticas.

“EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS: UN PARQUE SALUDABLE”.
ARQUITECTA PAISAJISTA: ROSA CEÑO



▲ Imagen 11, 12 y 13. ‘El Jardín de los Sentidos’. Limpieza del terreno. Demolición de antiguas aceras y muros perimetrales. Trasplantes. Fuente: Rosa Ceño.



▲ Imagen 14, 15, 16 y 17. ‘El Jardín de los Sentidos’. Instalación del sistema eléctrico bajo el sendero. Ensanche de taludes y aporte de materia orgánica: enmienda del sustrato. Senderos de hormigón impreso con iluminación integrada. Posicionamiento final de focos de 2700 grados Kelvin. Fuente: Rosa Ceño.



▲ Imagen 18. ‘El Jardín de los Sentidos’. Lateral zona sur con *Brachycthon populneus*. Fuente: Marpy fotógrafos

Las obras se llevaron a cabo en dos fases:

FASE 1: Departamento de Obras e Infraestructuras.

Durante un período de cuatro meses, se realizaron los siguientes trabajos:

- Limpieza del terreno: Se incluyó la instalación de cartelería informativa sobre las obras programadas.
- Reemplazo de césped y plantas de temporada: Se eliminaron el césped y las plantas de temporada.

- Despedregado y limpieza de restos vegetales: Se llevó a cabo la limpieza del terreno y la eliminación de escombros.

- Demolición de estructuras de hormigón: Se realizaron demoliciones de estructuras de concreto.

- Trasplantes y poda: Se efectuaron trasplantes y podas necesarios.

- Movimiento de tierras: Se ampliaron y suavizaron taludes.

- Enmiendas del sustrato: Se aplicaron mejoras al sustrato.

- Reparación y cambio del acerado: Se llevaron a cabo reparaciones y sustituciones de aceras.

- Instalación de verja en lindes vecinales: Se colocó una valla en los límites del parque.

- Nuevo muro perimetral en todo el parque: Se construyó un nuevo muro perimetral para delimitar el área.

- Reorganización del sistema de drenaje: Se mejoró el sistema de drenaje existente.



▲ **Imagen 19.** 'El Jardín de los Sentidos'. *Leucophyllum frutescens*, una excelente planta para atraer a polinizadores que resiste muy bien a la sequía, y cuyo follaje color grisáceo embellece el jardín. Fuente: Marpy fotógrafos.



▲ **Imagen 20.** 'El Jardín de los Sentidos'. *Hibiscus rosa-sinensis* y *Cestrum nocturnum*. Color y aroma típicos de Marbella. Fuente: Marpy fotógrafos.



▲ **Imagen 21.** 'El Jardín de los Sentidos'. Contraste cromático entre el gris de *Lavandula dentata* y las inflorescencias rojas de *Callistemon citrinus* 'Splendens'. Fuente: Marpy fotógrafos.

- Iluminación respetuosa: Se instalaron luminarias sostenibles con una temperatura de color de 2700° Kelvin, con diversos tipos de focos en senderos, pérgolas y áreas de plantación.
- Renovación de las casetas de agua potable y de riego.
- Construcción de senderos de hormigón impreso estampado.
- Preinstalación del sistema de riego por goteo.
- Nuevos bordillos de hormigón para evitar daños en caso de fuertes lluvias.
- Diseño de cuatro pérgolas de hierro que enmarcan los cuatro accesos al parque.
- Valla de hierro sobre el muro perimetral.
- Cartel informativo que incluye objetivos, plano y especies vegetales del parque.

Se preservaron 23 árboles existentes durante las obras, incluyendo *Jacaranda mimosifolia* (6), *Tipuana tipu* (6), *Aesculus hippocastanum* (3), *Ligustrum japonicum* (2), *Platanus orientalis* (1), *Ficus benjamina* (1), *Morus alba* (1), *Persea americana* (1), *Eriobotrya japónica* (1) y *Brachychiton populneus* (1).

FASE 2: Departamento de Parques y Jardines.

Para llevar a cabo la renaturalización del parque, se plantaron más de 3150 plantas que aportan una vistosa floración y frutos que atraen aves, al tiempo que se fomentó la biodiversidad mediante la plantación de 46 especies vegetales, incluyendo 30 floríferas como la *Podranea*, el *Callistemon* o la *Rosa* 'Iceberg'. Esta fase incluyó la plantación este otoño de 1000 bulbos de la especie autóctona de la Sierra de Grazalema *Sternbergia Lutea* alternada con *Crocus sativus*, que formarán una colorida alfombra de flores cada otoño.

El diseño del parque sigue un estilo Mediterráneo-Tropical, de bajo mantenimiento, proyectado para estimular los cinco sentidos del visitante:

- **Olfato.** Las fragancias desempeñan un papel central en este jardín. Se han incorporado más de 450 plantas aromáticas nuevas, como *Cestrum*, *Rosa* 'Iceberg', *Abelia*, *Jasminum*, *Trachelospermum* y *Lonicera*. Además, se han incluido plantas autóctonas mediterráneas, como *Lavandula*, *Rosmarinus*, *Helichrysum* y *Myrthus*, que contribuyen a la riqueza de aromas.
- **Vista.** La contemplación de un entorno armonioso es una experiencia visual placentera. El jardín cuenta con elementos vegetales

atractivos, como las flores de los *Callistemon* y los *Hibiscus*, que ofrecen una variada gama de colores y formas. Los senderos con formas orgánicas y curvilíneas, y las rotondas, junto con los diseños paisajísticos que los acompañan, crean un equilibrio con el entorno. La combinación de tonos rojizos en las *Nandinas* y las *Photinias* contrasta con el verdor del bosque.

- **Oído.** El jardín atrae a aves, generando melodías naturales que llenan el ambiente. Esto se debe en gran parte a la presencia de una gran cantidad de frutos provenientes de especies autóctonas, como *Myrthus*, *Arbutus*, y *Pistacia*. El sonido del viento a través de las nuevas plantaciones también contribuye a la experiencia auditiva.
- **Gusto.** La biodiversidad se fomenta a través de frutos de plantas autóctonas, como la *Phillyrea*, y el polen de flores, como el de la *Abelia*. Estos elementos añaden un componente gustativo a la experiencia.
- **Tacto.** El jardín ofrece diversas texturas para que los visitantes las exploren. Estas incluyen superficies suaves, como las del *Malva viscus*, rugosas, como las de la *Acca*, o dentadas, como las del *Arbutus*.

“EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS: UN PARQUE SALUDABLE”.
ARQUITECTA PAISAJISTA: ROSA CEÑO

▼ **Imagen 22.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Cromatismo y diversidad: Jacaranda en flor junto a *Cordyline australis* y *Strelitzia augusta*. Vista del jardín sur. Fuente: Rosa Ceño.



Las especies vegetales del jardín están principalmente compuestas por flora autóctona andaluza, que se adapta bien al entorno local. Algunas de las especies presentes en el parque de la C/ Valentuñana incluyen:

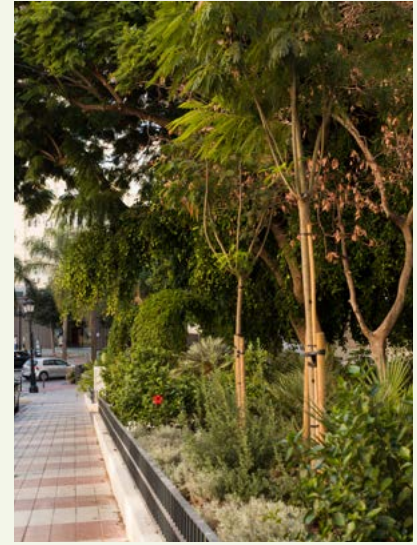
1. *Cupressus sempervirens* ‘Stricta’
2. *Pistacia lentiscus*
3. *Arbutus unedo*
4. *Phillyrea angustifolia*
5. *Chamaerops humilis*
6. *Lavandula dentata*
7. *Rosmarinus officinalis*
8. *Myrtus communis*
9. *Helichrysum italicum*
10. *Sternbergia lutea*

El diseño del parque sigue un estilo Mediterráneo-Tropical, de bajo mantenimiento, proyectado para estimular los cinco sentidos del visitante



Durante el proceso de diseño y construcción, se prestó especial atención a la topografía del terreno. Los senderos se adaptaron para que las pendientes no superaran el 8%, y se respetaron los árboles existentes, asegurando que tuvieran suficiente espacio para crecer sin obstáculos. Además, la capa de hormigón utilizada para los senderos fue poco profunda, y se integraron los cables eléctricos de las luminarias dentro de los senderos para evitar interferencias.

No nos olvidamos de los diservicios, funciones de los ecosistemas que se perciben como negativas para el bienestar humano como las alergias y las emisiones de contaminantes causadas por los compuestos orgánicos volátiles (COV), y otros problemas causados por la vegetación (roturas de ramas, especies invasoras), la fauna (termitas, plantas venenosas, cotorras invasoras o problemas de visibilidad en transportes) y plagas y enfermedades. Hemos evitado la plantación de especies con alto grado de emisiones contaminantes y las que provocan alergias como rinitis, asma y otras afecciones respiratorias. Hemos iluminado zonas del parque que estaban en la oscuridad y los árboles plantados, como la *Albizia*, no poseen raíces que levanten alcorques y aceras, u obstruyan sistemas hídricos y de alcantarillado.



◀ **Imagen 23.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Lateral zona norte. Antes de las obras. Fuente: Rosa Ceño.

▲ **Imagen 24.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Lateral zona norte. Después de las obras. Fuente: Marpy fotógrafos.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El ‘Jardín de los Sentidos’ fue inaugurado el 13 de febrero de 2023, convirtiéndose en un parque público saludable y sensorial que podría utilizarse como parque terapéutico. El actual diseño se alinea con los ODS 3,6,8,9,11,12,13,15 y 17 de Naciones Unidas.

El proceso de diseño inicial implicó una revisión exhaustiva de la forma y el entorno del espacio. Como resultado, se sugirió la transformación de las áreas trapezoidales en formas circulares. Al planificar la nueva biomasa se consideraron especies autóctonas o bien adaptadas, y se diseñaron senderos bien definidos acompañados de un sotobosque que incluye plantas tapizantes y especies arbustivas resilientes. Se abordó el proble-



▲ **Imagen 25.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Zona sur. Antes de las obras. *Fuente: Rosa Ceño.*



▲ **Imagen 26.** ‘El Jardín de los Sentidos’. Zona sur. Después de las obras. *Fuente: Rosa Ceño.*

ma de acumulación de agua en la parte norte del parque, y aunque se mejoró el sistema de drenaje, aún quedó un área húmeda y sombría, que resultó ideal para la creación de un jardín tropical.

Actualmente, especies vegetales como *Phenakospermum*, *Philodendron*, *Monstera*, *Agapanthus*, *Archontophoenix*, *Schefflera*, *Strelitzia* y *Cyperus papyrus* prosperan en este espacio, gracias al exceso de agua.

La falta de planificación y mantenimiento adecuado del arbolado condujo a situaciones en las que cuatro palmas plantadas a la sombra en taludes ponían en riesgo la salud de los árboles circundantes, por lo que fueron trasplantadas. Varios ejemplares de *Yucca* sin poda durante años atraían roedores, lo que generó problemas de insalubridad. La acumulación de basura, restos vegetales y escombros, contribuyó al aspecto descuidado de este espacio verde en el centro de Marbella. Dada su ubicación estratégica, se ha convertido en un nodo vital en la infraestructura verde de la ciudad.

El parque tiene el potencial de transformarse en un refugio de biodiversidad mediante la implementación de técnicas como la integración de un hotel para insectos. Se recomienda el uso de control biológico de enfermedades y plagas, con la



▲ **Imagen 27.** Rueda de prensa. Inauguración del parque el 13 de febrero de 2023 junto a Diego López, Concejal del Ayuntamiento de Marbella. *Fuente: Diario Sur.*

liberación de agentes biológicos, que han demostrado ser efectivos en el control integral de plagas, tanto en zonas verdes públicas como privadas. La incorporación de Soluciones Basadas en la Naturaleza (SBN) promueve estas medidas, mejorando continuamente el entorno urbano al introducir la naturaleza en nuevos espacios de oportunidad y fomentando la biodiversidad urbana (Escuer, 2020).

“**‘El Jardín de los Sentidos’ se diseñó con el objetivo de fomentar la biodiversidad. Cuarenta y seis especies vegetales nuevas, con floración y fructificación escalonada, atraen a aves y polinizadores.**”

“EL JARDÍN DE LOS SENTIDOS: UN PARQUE SALUDABLE”.
ARQUITECTA PAISAJISTA: ROSA CEÑO

CONCLUSIONES

La creación de ‘El Jardín de los Sentidos’ transformó un espacio abandonado, que solamente se dedicaba a que las mascotas hicieran sus necesidades, en un parque público agradable y saludable. Este logro se materializó a través de un proceso de participación ciudadana, que culminó en la renaturalización de un espacio municipal deteriorado, que ahora potencia los Servicios Ecosistémicos del parque. Se ha colaborado con equipos multidisciplinares del Ayuntamiento de Marbella, que incluyen concejales, topógrafos, ingenieros, técnicos, electricistas, herreros y jardineros. También se han forjado alianzas con los vecinos, lo que demuestra un compromiso con la naturación urbana sostenible.

Para avanzar en la proyección de ‘El Jardín de los Sentidos’ como parque saludable, se proponen actividades terapéuticas que se pueden llevar a cabo en el parque y sugerimos propuestas para conectar el parque con otros espacios verdes en la IV de Marbella. El objetivo de estas propuestas es convertir los parques de Marbella, incluido ‘El Jardín de los Sentidos’, en parques terapéuticos. En estas propuestas se contempla la posibilidad de establecer alianzas estratégicas con sectores públicos y privados, tanto de salud como administraciones, así como procesos de participación ciudadana para valorar usos y frecuentaciones.

A continuación, enumeramos brevemente alguna de ellas, a partir de

1. Actividades Terapéuticas en ‘El Jardín de los Sentidos’:

- Terapias meditativas: Zonas de meditación y *mindfulness* para fomentar el bienestar emocional.
- Paseos saludables para la tercera edad.
- Yoga al aire libre.
- Senderismo guiado con enfoque en la conexión con la naturaleza.
- Recetas médicas para baños de bosque y ejercicios saludables. Hemos de involucrar a los

servicios sanitarios públicos y privados en la prescripción de ‘tiempo en la naturaleza’.

- Actividades de jardinería estacionales.
- Actividades artísticas relacionadas con la naturaleza.
- Visitas escolares didácticas al parque.

2. Conexión con otros espacios verdes:

- Rutas saludables. Integrar ‘El Jardín de los Sentidos’ en una ‘Ruta saludable’ que conecte, al menos, el Parque de la Alameda, la Avda. del Mar y el Paseo Marítimo.
- Acondicionamiento de parques vecinos con criterios de sostenibilidad.
- Crear un programa de bicicletas compartidas para explorar los espacios verdes de Marbella de manera sostenible.
- Organizar eventos comunitarios que promuevan la apreciación de la naturaleza, como paseos en grupo y picnics en parques vecinos.
- Desarrollar una red de senderos con carteles informativos para caminar y correr, que enlace los diferentes parques terapéuticos de la ciudad.

Ahora que contamos con un parque seguro donde podemos fomentar la interacción social, es responsabilidad de los terapeutas, respaldados por las autoridades, ayudarnos a reconectar con la naturaleza. Como Hipócrates afirmó en la ‘Vis Medicatrix Naturae’, prevenir es mejor que curar. Marbella atesora un capital natural extraordinario, y el ahorro en costos de atención médica que nos brinda la naturaleza es de gran magnitud.

Quiero expresar mi agradecimiento a Gabriel Dorado (UPM) por su asesoramiento durante la creación, a Laura Vargas Kostiuk, mi magnífica tutora de TFM, a Eva Gálvez, una vecina del parque, por su dedicación y liderazgo para transformar su vecindario a través de la infraestructura verde, y a Diego López, Concejel de Parques y Jardines del Excmo. Ayuntamiento de

Marbella, por promover una Marbella más verde y apoyar nuestro proyecto con todos los medios a su alcance. También agradezco la flexibilidad con la que pude ejecutar el proyecto de paisajismo, siguiendo la memoria técnica proporcionada en el registro.

Espero continuar trabajando en la renaturalización de las ciudades para que se conviertan en una parte activa de la Infraestructura Verde y que, a través de la generación de Servicios Ecosistémicos creados mediante Soluciones Basadas en la Naturaleza, podamos fomentar la biodiversidad y mitigar así el cambio climático.



▲ Imagen 28. ‘El Jardín de los Sentidos’. Rosa Ceño junto a *Brahea armata* en jardín sur. Fuente: Marpy fotografías.

En nombre de la sostenibilidad, cuidemos y mejoremos los bosques urbanos y periurbanos; las generaciones venideras lo agradecerán.

BIBLIOGRAFÍA

Bratman, G. N. (2019). *Nature and mental health: An ecosystem service perspective*. *Science advances*.

Calaza, P. (2019). *Guía de infraestructura verde municipal*. Federación Española de Municipios y Provincias.

COMISIÓN EUROPEA (2007). *Guía para la Estrategia Europea de Desarrollo Sostenible. Un futuro sostenible a nuestro alcance*. Disponible en: https://www.miteco.gob.es/es/ministerio/planes-estrategias/estrategia-espanola-desarrollostenible/Guia_de_la_Estrategia_Europea_de_desarrollo_sostenible_VE_tcm30-88618.p

COMISIÓN EUROPEA (2019). Documento de reflexión para una Europa sostenible de aquí a 2030. Disponible en: https://ec.europa.eu/info/publications/reflection-paper-towards-sustainable-europe-2030_es

de España, G. (2020). *Estrategia Nacional de Infraestructura Verde y de la Conectividad y Restauración Ecológicas*. Vicepresidencia cuarta del Gobierno, Ministerio para la transición ecológica y el reto demográfico. <https://bit.ly/2N9mSzz>.

Escuer, L. (2020). *Huesca, diez años de control biológico: avanzando hacia un nuevo ecosistema urbano*. *Phytoma España: La revista profesional de sanidad vegetal*, (322), 70-73.

Hipócrates, G. G. (1983). *Tratados hipocráticos*. Gredos.

lungman, T. C. (2023). *Cooling cities through urban green infrastructure: a health impact assessment of European cities*. *The Lancet*.

Kondo, M. C. (2020). *Nature prescriptions for health: A review of evidence and research opportunities*. *International Journal of Environmental Research and Public Health*.

Ugolini, F. M.-M. (2020). *Effects of the COVID-19 pandemic on the use and perceptions of urban green space: An international exploratory study*. *Urban forestry & urban greening*.

SOBRE LA AUTORA

NOMBRE: Rosa María Ceño Elie-Joseph

PROFESIÓN: Arquitecta paisajista

ESTUDIO DE PAISAJISMO: Ginkgo Landscape

TITULACIÓN: Master en Jardines Históricos y Servicios Ecosistémicos de la Infraestructura Verde (UPM)

El parque público 'El Jardín de los Sentidos' ha sido diseñado en 2023 por la paisajista Rosa Ceño, Master en Jardines Históricos y Servicios Ecosistémicos de la Infraestructura Verde por la Universidad Politécnica de Madrid. Su estudio internacional, Ginkgo Landscape, trabaja en 6 idiomas y está centrado en el diseño conceptual de proyectos de paisajismo urbanos, concebidos desde un punto de vista ecosistémico y artístico. Actualmente, su prioridad es la creación de espacios verdes públicos saludables y sostenibles.

En los últimos años se han premiado dos de sus proyectos en los que fusiona Arte y Naturaleza. En noviembre de 2022, 'Los Colores del Litoral' fue reconocido con el Primer Premio del Concurso de Jardinería OJA, otorgado por AMJA (Asociación Multisectorial de la Jardinería Andaluza), 'por su creatividad, sostenibilidad, elección de especies vegetales, complejidad del proyecto, belleza y adaptación al entorno'. 'El Árbol de los Deseos', proyecto de participación ciudadana que fomenta la naturación urbana, en colaboración con la Galería Blanca Soto Arte, recibió el Premio Design Week Marbella 2021 a la Mejor Propuesta Iconic Center.

Su labor de divulgación de la infraestructura verde la ha llevado a dar conferencias para el Rotary Club Marbella, AMUM, Design Week Marbella, entrevistas en Cope y Ser Marbella, Marbella Hoy, Canal Decasa TV, Tecnogarden y prensa escrita. Actualmente, 7TV Andalucía emite una serie sobre sus jardines.

El portfolio de Rosa Ceño, incluye el espacio *Tapis Rouge*, impulsado por la Cruz Roja de EEUU, tras el terremoto de Haití en 2010; y los jardines para las Embajadas de Canadá, Suiza y la Nunciatura Apostólica en dicho país. Entre los proyectos actuales de Rosa María Ceño Elie-Joseph, se encuentra la creación de zonas verdes para urbanizaciones y jardines de villas privadas en Sierra Blanca, Marbella, o el diseño para el nuevo proyecto urbanístico del estudio internacional de arquitectura L35 en Málaga, que incluye entre sus espacios una plaza pública y un hotel, además de zonas comerciales y residenciales.

Ceño contempla la naturación urbana como un reto apasionante en el que aúna su especialización en espacios públicos y su pasión por el arte, los idiomas y los viajes, con su amor por las plantas y el paisajismo, influencias que se imprimen en sus jardines junto a sus orígenes españoles, libaneses y haitianos.

La arquitecta paisajista es miembro de: IFLA EUROPA (International Federation of Landscape Architects), AEP (Asociación Española de Paisajistas), AEPJP (Asociación Española de Parques y Jardines Públicos), AMJA (Asociación Multisectorial de la Jardinería Andaluza), AMPREM (Asociación de Mujeres Profesionales y Empresarias de Marbella) y AMUM (Asociación de Mujeres Universitarias de Marbella). #ginkgolandscape www.ginkgolandscape.com

- OBRAS DE JARDINERÍA Y RIEGO
- MANTENIMIENTO DE PARQUES Y JARDINES
- HIDROSIEMBRAS
- MANTAS ORGÁNICAS
- TALAS Y TRANSPLANTES



semar
Parques y Jardines

Teléfono: 91 827 77 79 semarsl@semarsl.com www.semarsl.com

